

## Урок 28

**Тема. Анна Гавальда (нар. 1970).** Цікава сторінка з життя письменниці. «35 кіло надії». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості. *(ТЛ) Поглиблення понять: тема, ідея твору.*

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння цікавих фактів життя Анни Гавальди, сюжету повісті «35 кіло надії», теми та ідеї твору; *вміння* коментувати окремі факти життєвої і творчої біографії письменниці, *вміння* усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, знаходити в тексті твору відповіді на поставлені запитання і самостійно формулювати питання до тексту, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; виокремлювати в художньому тексті мікротеми; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо.

**Ключових:** розвиток уміння створювати власні тексти для взаємодії з іншими особами, логічно обґрунтовувати висловлену думку; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту з власним життєвим досвідом і проектувати власну поведінку в ситуаціях, подібних до зображених в художньому тексті.

**Обладнання:** ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

*Хвилинка творчості.* Презентації написаних удома роздумів або есе.

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

*Робота з мотиваційною статтею* (с.186 підручника),

*Слово вчителя.* У першому рядку цієї повісті герой говорить про ненависть. В останньому - він усміхається. Спочатку він ненавидить школу і вважає її джерелом усіх нещастя. Себе він вважає джерелом родинних негараздів. Наприкінці виявляється, що він, навпаки, був тим, навколо якого і трималася родина. У фіналі він вдячний своїм учителям та дідусеві за те, що віднайшов своє життєве покликання. Пройдемо ж разом від стану майже повного відчуження до стану гармонії з собою і світом.

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

*Знайомство з особистістю письменниці та її твором.*

*Відеопрезентація А. Химинець. «Біографія Анни Гавальди».*

<https://www.youtube.com/watch?v=AhhxW1dr7vI>

*Презентація повісті А. Гавальди «35 кіло надії». А. Химинець.*

<https://www.youtube.com/watch?v=KuZ5WT9A6Nk>

*Робота з підручником.* Опрацьовуємо матеріал підручника на с. 186-187. Висновки за питаннями 1 і 2 (с. 187). Побудова висловлювання – рекомендації щодо прочитання книги (завдання 3, там само).

#### IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

*Робота з художнім текстом. Коментоване читання та аналіз епізодів твору.*

- Як Греугар відгукується про своє дитинство до школи? Як усе змінилося в школі?

- Що в школі Греугара цікавило найбільше? Чи розумів він, що таке навчання?

- Яку характеристику дала вихователька Марі Грегуару? Як він сприйняв її слова?
- Які ознаки свідчать, що Грегуару некомфортно ходити в середню школу? Якими є його стосунки з пані Даре?
- Коли і чому становище Грегуара в класі змінилось на краще? Чи вирішилися таким чином його проблеми? До чого врешті призвели непорозуміння між вчителями і хлопчиком?
- Яка зазвичай обстановка в родині Дюбосків? У чому полягає причина вічних сварок батьків? Що про це говорить Грегуар? Чи часто батьки спілкуються з хлопчиком, щоб зрозуміти його, підтримати? Як при цьому хлопчик ставиться до своїх батьків?

**Мозковий штурм.** Яким способом він вирішив подолати ситуацію, коли батьки сварилися через нього? Оцініть, чому це рішення було неефективним і помилковим. Які інші способи вирішення цієї ситуації ви б запропонували?

**Графічне відтворення тексту.** Намалюйте у своїх зошитах Грегуара, яким він прийшов на урок фізкультури. Поясніть, чому цей епізод комічний.

#### V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

**Бесіда за змістом уроку:** запитання на с. 194 підручника.

**Складання цитатного плану розповіді «Грегуар Дюбоск і школа».**

**Заповнення «Анкети головного героя».**

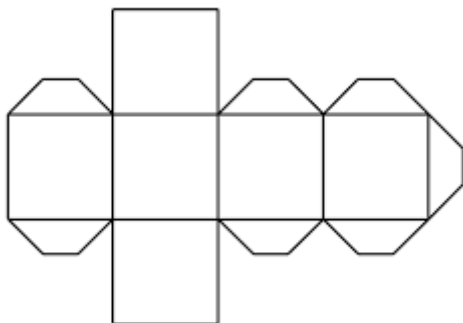
Ім'я та прізвище	
Вік героя	
Родина хлопчика	
Улюблені заняття та розваги	
Що не любить? Що для нього чуже?	

#### Формулювання теми та ідеї твору.

**Тема.** Розповідь про формування характеру хлопчика, зображення проблем підліткового життя, складнощів адаптації в школі та родині, вибору життєвого шляху.

**Ідея твору.** Віра в те, що кожен із нас у чомусь талановитий і вартий уваги та підтримки, віра у внутрішні можливості людини, її здатність подолати життєві негаразди і випробування, здатність до порозуміння.

#### VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. «Кубик результатів».



1. Що з прочитаного для мене важливе?
2. Як я використаю цю тему у своєму житті?
3. Що з цієї теми для мене було цікавим відкриттям?
4. Який вихід з проблеми я запропоную Грегуару?
5. Що я відчував, коли читав цю повість?
6. Що я хочу ще дізнатися з цієї теми?

**Працюємо вдома.** 1. Прочитайте повість (уривки в підручнику) до кінця. 2. Заповніть у зошиті таблицю «Шлях Грегуара до здійснення мрії» (завдання на с. 194 – 195 підручника).